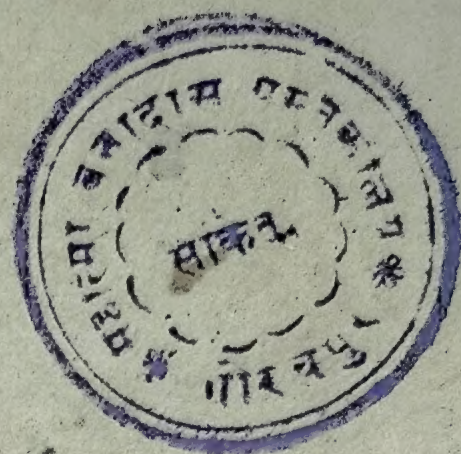


16706.



रास पद्धति

— कृपानिवास



श्रीजानकी बल्लभायनमः ॥

सास पद्धित

महाराज कृपानिवासजीकृत

पं० रामनारायणदास व तदनुज

पं० माधव जीसेपाकर

चसी जो

मेठ छोटेलाल लक्ष्मीचन्द्र

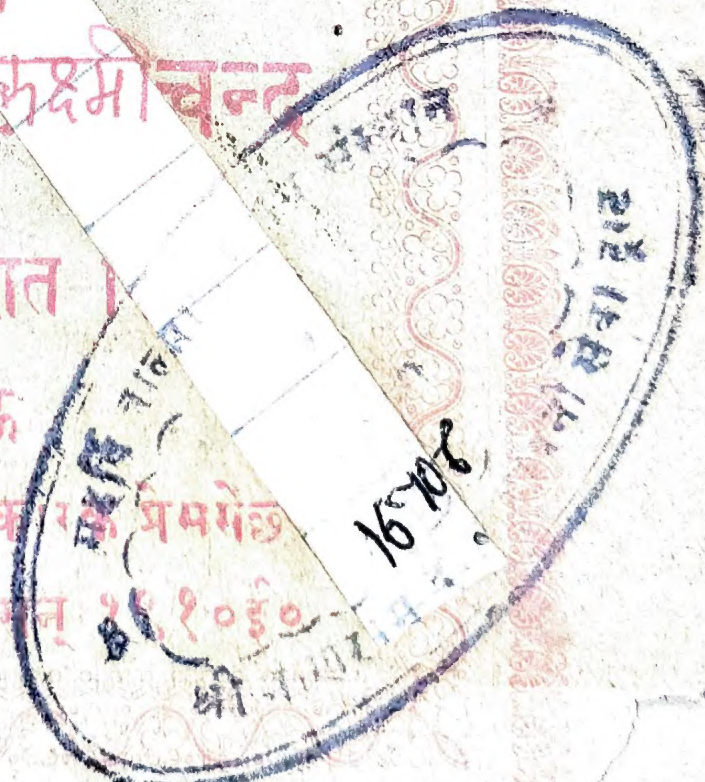
ने

उपवाकर प्रकाशित

लखनऊ

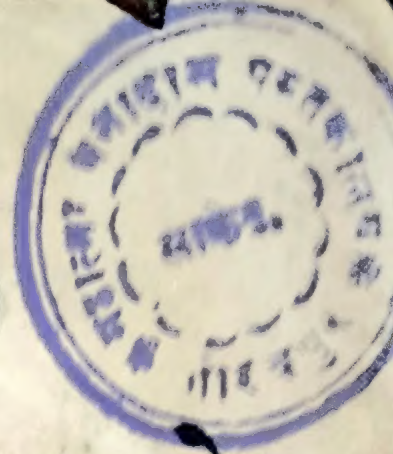
पं० बाम्नीराम के दर्शोपकरण प्रथमोद्य

प्रथमवार १००० प्रति अन् १६१० ई०



मने का अधिकार प्रकाशक ने स्थायीन रक्खा है

श्री जानकी बल्लभायनमः ॥



अथ श्री रास पद्धित लिख्यते

रागअैमन चार ताल ॥

अंजनी नंदन सुर मुनि बंदन दुष्ट निकंदन
जनहृदि चंदन श्रीहनुमत सुभ नाम निरंतरजो
जापि जाके जरे दुख बंधन ॥ बोध बिलोचन
वारे पेखत परम रसिक गुरु पावत अंधन ॥ कृपा
निवास श्री कपिपति पद भजिमुक्त महाभव
संश्रुत फंदन ॥ १ ॥

आडिताल ॥

भजमन पवन कुंवर सुखदानि । सब सुख
सागर नागर प्यारे रहसिभक्ति उरषानि ॥ सदा
सहायक सब गुन लायक बोलत अमृत बानी ॥
कृपा निवास परम गुरु मेरेधरै सीस पर पानि २।

(२)

राग दरवारी कान्हडारूपकताल ॥

बन्यो रासमंडल परम सुहायो रसिकन रसभरि
भायो ॥ सुभग सिंहासन बने छत्र चमर गन
ललित बितान रतन सुरचना रचायो ॥ टेक ॥
मृदुल बिछाये पटमनुपयफैँन छाये तकियासुहाये
सुख सकल सजायो चहुँदिश ठाढी रासनिवास
अली सुरस विलास सिया खन को आवनगायो २

आवन ख्यान जंगला तीन ताल ॥

वारी मनभांवादि आवानि लालकी जनकदुलारी
संग रंग भर सुंदर रूप रसालकी कृपा निवासी
दृग देषि नवल छवि बलि बलि जादि वांकी
चालकी ॥ ४ ॥

दरवारी कीन्हडारूपकताल आवन

स्याम सिया भामिन रास खन वन रंग सों
आवन परिवारी ॥ गरभुज माल लाल मदछाके

(३)

गज गत चाल झुकन मतिवारी १ ॥ टेक ॥
आस पास नवजूथ सहचरी गावति आवति रस
बससारी ॥ कृपा निवास निरखि दृग उरझे टरत
न रूप खुमारी ॥ ५ ॥

बैठक ॥

राम रस रंग सों संग सिया प्यारी रास मंडल
माधि सोहैं ॥ बनि ठनि रूपसिरोमनि सोहानि
कोटि मदन रति मोहैं ॥ जैसी ये सरद निसा
छकि चांदनी जुगल चंदछवि जोहैं ॥ कृपानिवास
विलास मगन मन कहनि कुशल कवि कोहैं ६

राग औमन ताल चारि ॥

आज विराजत रास मंडल मध्य जनक सुता
संग राम सरयू पुलनिकल कमल सिंहासन बैठे
चंद्रवटधाम । १ । सुकल चंद्रिकाकीट मुकट सिर
सुकल वसन भूषण सितदाम । मुकर दिखावति

(४)

बदन निहारति कृपांनिवासी अली नाम ७ ॥

मूल ताल ॥

साखिजन राम भोग सुभल्याई मेवे मगद सलौने
मिश्री पयपकवान मिठाई ॥ जीमत जानकी
खन कवरकर करत विनोद प्रमोद अवाई ।
कृपानिवास अली जल प्यावत अचवनकर सुख
दाई ॥ रास प्रथम सुखसाज आरती साखि
जनभरि प्रमोद उतारती ॥ झालरि झांजि
मृदंग बीन ख बाजत गावत सुभग भारती ॥
थार कंजकर्पूर जोति जग मलयादिक सौगंध
झारती ॥ कृपा निवास सिया बल्लभपर जलपद
माणिगण सुमन वारती ॥

कान्हडा चार ताल ॥

राम प्रवीन बजाई बीन री तीन ग्राम सुरस
लीन रसईक वीसमुखनी अरोही अमरोही उषा

(५)

चास कोटतान ताल भेदनिसों सम अरु विशम
अनाधात उपजैं जीलखर जमधि खिर रवि कंपन
षट्त्रिसित राग रागनी न्यारी नगरी सरयू पुलनि
निसि सरद चंदकी छटकिरही उजियारी ॥ सुनत
श्रवण धुनि सुर नर मुनि मन गायन गुनीजन
चकित विचारत धाई विवस सब आई प्रमोद
वनरास रमणरस रसिकारंगीनारी थकितभये खग
मृगमगरुकिये पवनगवन थकि जल थल चरि।
कृपा निवास विलास अवधिपुर रास रच्यो
पिय प्यारी ॥ ९ ॥

राग काफी जंगला ॥

समातेँडी वाजदावो बीन पियारी ॥ सुंदरअवध
विहारी जादूजलम भरी बसकरनी तानै मदन
विकारी ॥ १ ॥ श्रवण सुनत सुधि सर्वसुहारी

(६)

लाज मर्यादि बिडारी । कृपानिवास धरै धीरज
बृत ऐसी को बरनारी ॥ २

मूलताल ॥

लागी दिलचेटक प्यारिया ॥ परबस चली
सबनारियां । राम बीन सुनिसकल विकल भई
आय जुरी मनहारियां । १ चकित बिलोकती
रसिक रूपमदपीवत मनुमतिवारियां ॥ कृपानिवास
मिलनिकी आसा घूमत मदन खुमारियां ॥ २ ॥
प्यारी बिना नहिं रासरमोरी । आन मिलावो
किधो जावो घरभलियां ॥ जनक सुता जलमीन
मेरो मनमें भ्रमरा प्यारि कलियां ॥ १ ॥ बिहसि
चली ललील्याई लाघव वाकचतुरप्यारी अलियां ।
कृपानिवास श्रीराम मिलेहंसि प्रीतमसंग रंग
रलियां ॥ २ रासमें विवाह मंगल आडताल ।
मंगल भीनीराति महामंगलभरी ॥ सखिजनमंत्र

बिचारिआय पायनपरी ॥ टेक ॥ हमरे जियपिय
 आस रासमंडल नचै आयसरावरीं पाय ब्याह
 मंगलरचै ॥ २ ॥ रच्योबितान बनाय कनकमणि
 गाणदिपै । कोटि करबि ससिजोति निरषि सोभा
 छिपै । ३ । दुलहनि सीतासरस रामदूल्है बनै ।
 चितवानि मुसिकिनि नवल रंग अंगसनै ॥ ४ ॥
 नवल शृंगार सँवारि प्रसाद शृंगारही ॥
 सकल सखी छविदेखि रीझि तनवारही ॥ ५ ॥
 करि रसरीती पुनीति प्रीत वसि बावरी ।
 गावति मंगल गीत परै जबभाँवरी भाँवरि
 फेरि जिमाय खिलाये रंगभरे । आरती
 साज समाज नवल मंडपतरे । ब्याहि
 चले सुखधाम रामसिया लाडली । रंगभवन
 बरसंग सुहागनिरंगरली ॥ ८ ॥ यह सुखस्वाद
 अनाद सदावसप्रीतको कृपानिवास उपास रास
 रसरीतको ॥ १३ ॥

राग अडाना मूलताल ॥

निर्तेन साखिउसमाज प्रथम नवलरस । लटकि
लटि मुरिमुरि फिरकानि फिर प्रणपाति कर थिर-
कतिहस । १ । टेक । चलति चपलगति मुराकि
ठमकि ठम थमथम तानानिलैं कमनीकस कृपानि-
वास गरभुजानि परस्पर निरखत सियबर सुख रस ।
ब्याल ॥

रास रमण कों रसिक रसाल ॥ उमग उठे दोउ-
लाल । मनुतट कंज कोसतैं उतेर मानस मिथुन
मशाल । १ । चंदमरीचिभुक मुक्तावलि पान
सुधारस मदभरिचाल । कृपानिवास विनोद मनोरथ
करत रामप्यारी वाल ।

राग पिमाच मूलताल ॥

नवल रसाले लाल रास रसमैंखरे । सहचरि अंसनि
धरि भुज झमकानि कबहु ठमकि पै गलैं धरें

। १ । टेक । रूप झौंक झुकि परति सखीजन
 झमाके धरें मदमै भरें । बंक बिलोकनि चपलाचौक-
 नि कोमलता छिनमैं न हरें । २ । अलि अवलि
 छवि कलित चहोंदिस कवि कोमिस उपमा न
 सरें । कृपानिवास श्रीजानकी बल्लभ नैननि तैं
 न टरें । ३ । निरधि छवि अटाकिरहे दृग मेरे ॥
 छकित छवीली छविन छवीले मगन रसीले हेरे ?
 । टेक । मंदहसन डुक लसन दसन की कसन
 परें उरझरे । तिरछी झांकनि बड़ीबड़ी आंखनि
 लाखनिके मनधरे । २ । रासबिहारी बिहारनि प्यारी
 घूमत मदन घुमेरे । कृपानिवास श्रीजानकी बल्लभ
 नीके नैन अणेरें ॥ ३ ॥

राग औमन मूलताल ध्रुपद

उमगे मन रास खन पिय प्यारी जानकी खन
 बननाचै । उघटत गीत छंद सांगीत प्रबंध गति

(१०)

मंदमंद सखिजन बृंदगावैपाछें । १ । टेक । बजत
मृदंगताल तताकिट थिकटि थिकटि थुंधुं धुकाटि
धुंधुं धुकाटि सुघटाति सांचैं । कृपानिवास ललन
सरजू पुलनवर नटवर बेष काछें ॥ २ । प्यारी रस
मतवारे नैन तेरे । कठनि कटाक्ष निजा छिन
बरषत करषत प्राननिमेरे । टेक । काम कला
कलवीर महाबलपीर न परषत निरषि अनेरे ।
कृपानिवास सुजान जानकी मोमनेके उरझेरे २ ।
वारी वोरंगीले रामा अपियां लगी तेंडेरूप । कहा
करों कछु बसनहिं मेरा बूडि गई रसकूप ॥ १ ॥
। टेक । चेटक लाय लगाय लियो चितचतुराई
मैं अनूप कृपानिवास लगानि छूटे नहीं सुनिये
अवधके भूप । २० ।

तीनताल ॥

सिया प्यारी नाचै हो नाचै हो ॥ नुपुरु बजत
ठननननननन ॥ पदकी पटकानि लटकानि मटकानि

कटिकिंकनिन धुनिज्ञननज्ञनननननननननन । १ ।
 टेक । ग्रीवादुरतिमुरनि अंगुरिनिकीगावनसुरनसुता
 नतंनननननननननननन । कृपानिवासललनवालिहा
 रीसाखि जनमनमुखधंनननधंननननननननननन

तालचरचरी ॥

भलैनचतनवलरामप्यारे ॥ सरयूतटवटसोमानिकट
 भट्टक्रीटमुकटीसरधारे ॥ १ ॥ टेक ॥ चटकीलोपटछि
 टाकेरहीलटनिपटसुघरघटफैलउधारे ॥ कृपानिवास
 रास सियापरसकलसाखिनप्रानवोर ॥ १ ॥

हमीरकल्याण ॥ आडतालयेरी

आलीसंगसुहागानि जनकदुलारी निरततअवध
 विहारी । सुकलशृंगारं जुगलतन पूरन पूरन निसि
 उजियारी ॥ टेक ॥ चहुंदिसलसत समाजसखी ज
 नगावतिनिर्तत वाजातितारी ॥ कृपानिवास अली
 दगलागे अनुरागे पियप्यारी ॥ २ ॥

रागहमीरतालजात्रदंडक ॥

नवलरस रासमें नवलसोभाधरै ॥ नवल आनंद
 भरनवलरसकेलिकरनवलदोउ सुघरनवरंगविचरै ॥
 टेक ॥ नवल करगाननवतांननवरीतसों प्रीतनव
 उमगनवखंड मंडल भरै ॥ नवलपग अटनि रटनि
 अलि थटनि मुखमधुरसुखवेन ततथेई तथेई थेई
 करै ॥ ॥ नवल नूपुरठनकिझनकि नवकिंकनी
 नवलगाति तालनववालकेमन हरे ॥ नवल धुनि
 मृदंग नवगाति सुगंधवरनवल वरवीन सुरझीन
 उघरै ॥ ३ ॥ नवलहितु पुंजमनो कंजमंजुलखिली
 नवल अलि विपुलमनमगानि मद छकि फिरै ॥
 नवल पट फरकिनवतरकि गतिहरषि सियनवल
 दृग चपलकलमीनझगरै ॥ नवल मुसकानि रस
 खानिवासि प्रान प्रिय नवल भुवचलनि हंसिमिल
 निमनमथदुरै ॥ नवल अलि निवास नवपास

हितु कृपा करि परम अनुराग नव भागसो
 अनुसरै ॥ ५ ॥ आज सिय संग पिय रास
 मंडलरमें । मिथुनकरजोरिरसवोरिचितचोरिज गनि
 गममर्जादरजुलसतरसमें ॥ १ टेक ॥ विविधि भा
 वनिकैरमकिझुमिझुमिफिरैझुनझनकिधुनि सरस
 नूपुरजमें ॥ अमितआमोदरसवोधमें निपुनिदोउ
 छिपनिपुनिलसनिवासिपरम परमासमें ॥ २ ॥ लेत
 बलिहारिपियबारहीवारहंसिविवसरसझीनिहितुसक-
 ल सहिसाथमें । परस्पर मथनसुखअतनबहुयतनकरि
 लहतिवड भागकोकृपासंगमें । ३ । ताताथेईथेई क-
 रति पगनठुमठुमधरतपरतरसफंदअलि बृंदतनमें ॥
 जलजनवनीलतनझलकि हाटक वरन कनक छवि
 झलकिहाटकवरनकनछवि झलकिसियस्यासअंगमें
 ॥ ४ ॥ वीनकरराम सुरझीन स्यामाभनैसुनैजोईगा
 नविसरांनि भूमानमें ॥ उमगअं गअंगबढीसुभग

(१४)

सोभा मढीचढी हितुसैन पर मैनगनमें । ४ । कलिन
कलप्रान नीवलित दुतिजामनी सरदअति जौनिपर
भौन वनमें । रासयह वास झिलिविहरि सियखन
मिलि मयाअलि निवास परखसत मनमै । ६ । सुघर
सुकुँवार देउ रासरसरंग रचेरूपजोवनभरेसरसमंडल
षरे हरेमनसपिउ लंखिहराखि नागर नचै १ । टेक ।
रनित रसनावली ठनित नूपुर भली मीलीसुरगान
लैतान काम निसचे । सुल्पलै लाडली लाल सुरताल
दै सुघट थिर थिरकि कटि झपटि झटिझटि लचे
॥ २ ॥ वंक रस भाय करलगानि लावानि परम परस
सुख गांस ढरिहास्य केलानि मचे ॥ रहासि लीला
गसी पीव के उर वसीहेरी चहुंफेरि मन घेरिजिन
के जचे ॥ ३ ॥ अकथि कथि को कथा विथकि
सुनि सुनि मता जतन करि रसविना ज्ञान योगी
पचे ॥ जुगल अल्हादप्रसाद बिन को लहै अलि

(१५)

निवास मिल रास रस आन मारगवचे ॥ ४ ॥
श्री जानकी वल्लभ रासमादिक छके ॥ रमकि
रम रम रमत झमाकि झुम झुम भमत ठमकि ठम
ठमनिवर नाग नागनिथके ॥ १ ॥ पगन नृपुर
बजै मदन बीना लजै ताल बंधान सुरगान
गायनतके ॥ प्रगट नटवर कलनिनचत थेई थेई
ललन हलनि कटि ग्रावकी पवन लाघवसके । २
चिबुक तरकर दिये फिरत फिरकानि लिये पर
सकुच भुजनि दृग चपल चहुंदिसचके । सरस
सौभग चरित प्रिया प्रीतम करत हरत मनअलि
निवास प्रसाद साधन लखे ॥ २ ॥

राग सोरठ मूल ताल ॥

निर्ततरी रंगभीने रासमें ॥ मदन गहल मद
महल बिहारी दोउगर वहियां दीन्हे ॥ टेक ॥
उधटत छंदप्रबंधगीत गति नटवर कला प्रवाने ॥

नूपुरनवलनवलमुखगावत तानमधुरस्वरज्ञानेअल
 कनिहलनिचलनिपलकनिकीभलकनिअंगनगीने
 कृपानिवास नवल कुंजनि रमसियजूरामनवीने
 ॥ ३ ॥ दोउ मिल गावत राश रसीले ललकनि
 कंठ सुझलकनि श्रमकन सोमन हसन वसीले
 ॥ १ ॥ टेक कटि कीलकनि मटकनि छिन छिन
 अटकनि मदन गसीले कृपा निवास श्री जानकी
 बल्लभ नैननिमै भरि सीले ॥

राग विहाग आड ताल ॥

बने सुखसाज रास पिय प्यारी ॥ सरजू पुलिन
 नलिनि नवकुंजनि अलिन पुंजरसरहसि अहारी
 १ । टेक । मुकिलित कच मुक्ताहल मुखपर द्वै
 उपमा सुपमारी । जुगल सकल हित बूंद बदन
 सों कहत चहनि काबि कहनि उधारी ॥ २ ॥
 उरमुक्तावलि पदिकहार मनितन अनुकूल सुहारी

मंरुति कीरति रंग रंगकी सखिन संभारि हँसि
 दोउगर डारी ॥ दृग पंजन अंजनकी रचनारची
 सुघर साखियांरी ॥ चितवनि चपल चलति चहों
 ओरनि चित दूतिका सिकारी ॥ ४ ॥ भुजधरि
 गरनि फिरनि रासमंडल कठनि कली सखी बीन
 करिन्यारी ॥ जै सियछविकी छकनि छविलनि जै
 सियछटकी सरद उज्यारी । सुघर प्रवीन बजावति
 गावति बीन तान तननारी ॥ कबहों रिझावति
 रसिक रसिकनि कबहों हँसाति झुकि लै बलिहारी
 अद्भुत सुख कहि परत न मोमाति शेष गिरागति
 हारी । कृपानिवासश्री जानकी बरकी रहसि केलि
 जानत अधिकारी ॥ रामरहसि रसरस रसायो
 बाग विलास पुरी अवचल सुख सकल झाल
 समझायो ॥ १ ॥ टेक ॥ खन भूमिरस मंडल
 राजत सकल समाज बनायो । गौरीपति नारद

(१८)

चतुरानन साहि चरितनफनि पायो । २ । मंडल
चहुंदिस सुघर सहेली अद्भुत नेह जनायो । मध्य
विराजत राम जानकी शोभा कहत लजायो । ३ ।
स्याम गवर घन बिजुरी मानो अरुन पीत पहि-
रायो ॥ सीस चंद्रका क्रीट मुकट छवि मनि गन
स्तन जडायो ॥ ४ ॥ जुगल बदनपै अलकै झलकै
पलकन चित्त चुरायो ॥ करगहि पहंपछरी मन
मोहन सखियन रास सिखायो । ५ । कोई वीन
कोई ताल पखावज कोई सुरमंद सुनायो । कोई
तंबूरा तान तनानि तनमान मनानि ठहिरायो । ६
मुहरि मुचंग उपंगति रंगति राग बिहाग जमायो ।
ईक सुर कीन्हे बाजत नूपुर ठननठननठननायो ।
भाद बनावनि सैन चलावन थेईताताताथेईथायो ।
धिननि धिननि अंग मोरति दोरति सखिजनलाल
स्झायो ॥ ८ ॥ कबहुंक मिलकै निरतै दोउनव

(१९)

नव रस उपजायो । कबहुक प्यारौ कबहुक प्यारी
हिलिमिलि रास रचायो । आनंद मोद परम सुख
बाढ्यो निगम शेष नित गायो ॥ कृपा निवास
रसिक की जीवनि जुगल रूप मन भायो । १०

राग केदारो चार ताल

होस परस्पर सुघर रस मंडल मध्य हंसिहसि
नवगाति नाचै ॥ गीत छंद सांगीत भेदन सौं
उरपतिरप ताताथेई लेतसम सांचै ॥ १ ॥ चिबुक
चिबुक तर कर धर दोऊ अंगउमंग सुरंगति राचै
कृपा निवास श्री राम सिया रस बरषे रंग झर
नभ धर पंकति माचै ।

मूलताल ॥

विहरत रंग विहार सुघर दोउ प्यार संगे ॥
रास सरोवर मनो हंस हंसनी अंग अंग उठत
छबिकी तरंग ॥ टेक ॥ गावत बजावत सखी

(२०)

जन आवत चहुंदिसतैं मुनुगुनु भरि गंगकृपा
निवास उपासिनके हित मुख सिया रामको नित
अभंग ॥ २ ॥

धमाल ताल ॥

नचत सुलपगति अरी सिया संग रघुबर ॥
रास मंडल मध्य दोउगर बांही उर्पतिरपतातोर्यइ
कर । १ । बजत नूपुर पग परत समझसम गावत
तान सुजान सप्तसुर ॥ कृपानिवास विलास
भरे मन साखि जन जय जय जय खझर ॥ २ ॥

राग जयत श्री मूल ताल ।

अछी गति नाचतहै । राम रसिकनागर नट ॥
सरजू तट बट छांहि ॥ निपट पटु झट झट झपट
फर्किपट ॥ १ ॥ अलक खुली लट लचकि कलित
कटि लपट झपट करै केलि कपट ॥ कृपानिवास
चपट चख थकिघट साखि जनमन लुटैरही लट ।

रागपरज चारताल ॥

रंगभरे राम रसिक रसबस करि प्यारी रास
भवन रसमाते । सुरति बिहार उमंग अनंगति
अंग अंग सरसाते ॥ १ ॥ टेक ॥ किंकनी नूपुर
वलय मुखरकर लोचन रति ईतराते ॥ कृपानिवास
विलास विलासी सुंदर संग सुहाते ॥

बिहागराग चार ताल ॥

मोहनी तानछई है रामरसिक की बसिकरलोन्हे
प्यारी प्रान ॥ सप्तसुरी तीनग्राम रागनी विसद
भरी मुखनिठुरी रससान । १ । सुनत श्रवनसत्र
सखीन थकिरही भूलिगई तनमनख रीदीपैंकान
कृपानिवासी दासी जहां रसगावति जहां प्यारी
प्यारी गुनगान ॥ २ ॥

अथ अन्तरध्यान लीला कान्हडा

मूलताल ॥

दोहा-तुमआधीनप्रवीनमैं, मीनयथा बसिबारि ।

(२२)

बचन चातुरी मानदैं, अधिक बढ़ाईनारि । १ ।
राज्य ईसता मानगज, अंकुस नेह नवीन ।
करै स्वयस मदमत्तकों, धारक होय प्रवीन ॥
साखि जनमन की प्रीत गरवताई राम चतुरपाई जा-
न । माननसन हित नेहसरभय देषत अंतरध्यान ।
श्रीहत भई मानो चंददुरे कुहरजनी बाला विक-
लित प्रान । कृपानिवास श्रीरामरसिक रटि हेरत
विसरि सयान ॥ १ ॥ तेंहे छिपनेदा कोनसुभाव
पयावो दुधमिश्री ज्यों मिलकैं प्यारे बिछुर लोन
क्यों डारदया । कहर दूरकर नजर मेहरभर पलक
पहरसी बीतगया ॥ कृपानिवास राममतवारे प्यारे
करिये आजमया ॥ २ ॥ स्यामसलोंने मिलजाना
अवधि के छैलप्यारे ॥ टेक ॥ तुजबिन अंखियां
तलफैं मेंढी जल बिन मीन ज्यों न्यारे । कृपानिवा-
स रासमें छिपना बांके फैलतुम्हारे । लगन लगी

री कैसें जीवोंरिमोरी । घरीघरी पलपल कलन
परत है वे जैसें चंदचकोरी ॥ १ नैननि देरसबस
करी प्यारे कारे चितदा चोरी । कृपानिवास श्रीराम
रुसिरहै वो जीवनडोरी ॥

राग जंगला मूलताल ॥

हरिविन को जाने मेरे मनकी । आठपहर
मोहि कलन परत है प्यास बढी दरसनकी । लगन
चोट लागी तनबलकी हलकी चोटै घनकी ॥
कृपानिवास श्रीरामरसिक अब सुधिली जै बिरहनकी
उरमै उठत रैन दिन हूकै । लगनि अगनि जरि भई हो
कोयला जरी बरी फिर फूकै । १ । मरम मारसों
मरी रही मैं नईमार नहिं चूकै । कृपानिवास
श्रीरामरसिक सुनि मोबिरहनि कूकै । भला मेंढे
नैनानूकी तरसावी वोमैं तेढे सदढे जादी ॥
अवधिविहारी वारी मेहरकरी जै वो सुणा सुंदर रूप

दिखावी । कृपानिवासी वारी दरस पियासी वो
 सुणा रामरसिक रसप्यारी ॥ भला वो जिंदलगियां
 तैडे नाल मेहर करी वो दशरथ देसांवरे । नैणा
 देविचरूप तुसाडा रसना देविच रघुवर नाथे
 कृपानिवास दिवानी तैडी तुज बिन कितबल
 जावरे । रघुवंसी वो तेडी सूरतियां मैडे दिलों दे
 अंदर खुबरहियां तुजबिन मेनु कछु न भावदा
 तुज देखें में जीवा ॥ १ ॥ सदा खुमारी आंस
 डियां नूरूपदा प्याला पीवां । तैडे आगेंसदाखडो
 दा तूहीसिरदासाई । कृपानिवास करो मनमानी
 दिलजानी गललाई

जंगला ॥

प्यारे राघवजी वो जिंदलगी तैडे नाल ॥ तुज
 देखें बिनकलन परत पलया ईस्कजंजाल ।
 कृपानिवासी दरस पियासीवे सुणा देदिदार

करि निहाल ॥ १० ॥ वारी वो सजन अखिया
नोकजरा लगादे । आसिक तैंडी ईस्क अदानों
अपने हाथ जगादे । लोक दिवाने करत बखाने
कूडीसरम भगादे । कृपानिवास श्रीरामरंगीले में
नौवीरंग रंगादे ।

खयाल ॥

यारीटुकलगियां वोडनिवाहुणा किसानजहांन
करैन्हिं सुणना ईस्कलग्या सिरलावणा । कृपा-
निवास बंदी देशातर रामरसिक घरआवणा ॥

काफी जंगला मूलताल खयाल ॥

मेहे नाल नेहडालगया कित जांदावों ॥ मैंहा
दिलचंचल तैडे बसपाया ओ तू बेपरवाहीयां
करदा आठपहर मैंनुध्यानतुसाडावो ॥ रामा तुज
बिन कछुन सुहादावो ॥ कृपानिवास उपास
दिवानी क्यों नहिं दरस बतादावो । तू मैंहा

दिलजानि भलो वोढुकमुखड़ा बिखिला जावो
 यार । जिंदगी नरसत बरषत अखियां लै सुसवा
 वजिवाजावो । छाड़ि उदासी दावान श्रीरामा ॥
 कृपानिवास कहांयजावो ।

जंगला मूलताल ॥

सांवरे सजन मैं नोमिलेना जरूर वे । दिलजानी
 मेहरम प्यार पलकन होनादूरवे । कृपानिवास आस
 दरसनकी रखना रामहजूरवे ।

काफी जंगला

आबोजी प्यारा सानुकीतार सांवदादुक दिदार
 दै हमै दिलजानी मति न उदासी लांवदा ।
 कृपानिवास मनभावदासाजन तुमको मेहरन
 आवदा ॥

अहानामूलताल

मोहनी सीता न सुनायजारे छबिमतिवारे

(२७)

रामरासिकवर होप्यारे । घनलौ बरषसरसरस नागर
तरफत प्रान जीवायजारे ॥ मदन महानद बढ्यो
है अनाहद बिनतारक मैखरी हों किनारे । कृपा
निवासी प्यारी रूप उपासी चंद बदन दिखलाय
जारे ॥ लगी स्याम डोरी भई मैतो मोरी अबसुधि
लीजिये मोरी ॥ रास भवन तजि दुरन
कवनगुन रसमै विषबूंदघोरी । कबहुं नलाल करी
तुम गरबी अब अरबी कहारोरी । कृपानिवास
मिले दोउ सुंदर रामस्याम सियगोरी । २ ।

सोरठ मूलताल ॥

वो रघुवंशी भूलनजाणा । मैतो तौडी बंदी
रामा दावण लगियां सिर सोहै तैडा बाणा
तैडा वो भुलण रामा मैडावो मरण भला लोगदै
दे सवताणा । कृपानिवासी नुडुकपहिचोणो
दिल भर्यार पुराणा ॥

18706

राग परज मूलताल

दरसदिखाजोजी राघवजी म्हारा नैणातरसैं
 म्हारा वगरमैरायचंबेली भवँरा द्वै उडआजोजी ।
 कृपानिवासीसदा रूपउपासी प्यासी को रसप्याजो
 जी २ ॥ मनडो घाणो जी तरसैंजी देख्याबिन
 मनडोघणाजी तरसैं सांवरी सुरतिलोभीडो लोचन
 सोचत नैणदरसैं कृपानिवास कहैं तव जीवण
 जव कर राघव परसैं । वोछैलाजी म्हारा मनरी
 बातनजाणो । थारोरूप गुण मनरें लोभीहि बडा
 कीन्हो छैथाणो समाझि हरो यह आरत प्यारा
 परकी पीरपिछाणो कृपानिवास श्रीरामरंगीले
 रंगसों म्हासों रंगमाणो ॥

रुयाल ॥

वारी मेंडा कोई नबुझदाहाल । हांवेवारी दिल

(२९)

फंदिया ईस्कजंजाल। कृपानिवास बंदोमेंतैंडा अरज
तुसाडेनाल ॥ हांवेवारी कबवेषां रघुलाल ॥ वारी
मैनुहरिवेषण दाचा वहां वेवारी कब पाऊसो दाव ।
नैनपियासे रूपसुधाकरसकूक मचवां आवा ॥
हावेवारी दिलदी तपत बुझाव कृपानिवास दसरथ
देतैंडा अपनी कर अपनाव ॥ हावे वारी डुक
मुखडा दिखलाव ॥

राग हमीर मूल ताल ॥

द्रुमद्रुम बूझ थकी बन हेरत प्यारी बैठी आय
पुलनिवर ॥ तरु बिन कल्प लता मानो
मुरझी झुकिझुकि परति सिथलधर । १ । साखि
जन धारि संभारि पवन ढर श्रमकृण हरकोई गहि
पट कटिकर ॥ कृपानिवास कहति कहा दुरैरा
राम रसिक मेरो मनहर ॥ २ ॥

(३०)

राग काफी मूल ताल ॥

स्याम लखे प्यारी तेरे चखनमें मानहु गगन
सिमटि संपति जुत छपाकि रह्यो कल मोरपवनमें
हंस भखन गव दाम दमकि रही सीस मुकट पट
पीत टकनिमें । अलकै कुटिल चपल कुंडल मधि
मनु नागनि मिलि बिहसकनिमें ॥ सुमन छरी
अरुवीन प्रवीन निभुजनि छीन पुनि लीन कखनि
में ॥ तुवपट पंकज रचना रचिकर लागिहि महा
वारि लाल नखनमें ॥ उनके दृग तुव दृग मिलि
दौरत मनु खंजन मनंरज सखनमें ॥ कृपानिवास
रसिक राघव छवि नवल बनी कुल्लुसकुचछकनिमें
सुनि प्यारी वो नैन सों प्रगटे नैननि रूप दिखा
योरी ॥ सुफल मनोरथ मनभावन कों हाँसि प्रिया
कंठ लगायोरी । १ । दुखके मिस सुख सुघरजे
जनायो नेह नवल सरसायोरी ॥ कृपानिवास
सिया प्यारे को रासरहासि रसगायोरी । २ ।

(३१)

राग जंगला ॥

मिलैबैठे दोउ प्यारे रासमै ॥ सुंदरस्याम कमल
दल लोचन रसिक रूपउजियारे ॥ कृपानिवास
आस पूरन सब जीवन प्रान हमारे ॥

अथ प्रीयांतरध्यान राग कमोद

आहुताल ॥

प्रीतम पर प्रीत परषलैप्यारीदुरत भईरी । मनहु
मराली मगन हृदय वर चाह मराल नईरी ॥
हेरत बूझत बन द्रुम बेलीहाहो प्राणनी अलि
कितगईरी । कृपानिवास श्री राम रसिक भये
रसिकारंग मईरी ॥

राग काफी जंगला मूलताल ॥

वो प्यारी मेनो दरसन दीजै । तुजबिना घडी
छिनकलन परत है पलपल बलतनछीजै । मीन
बिछुरज्यों सालिल सनेही कहो कहां लगिजीजै ।

नित कोमल पलक अंतर हितईत मोचतन पतीजै
 कृपानिवास लगोगर सियजू मोहि अपनो करलीजै
 पस्तो रेखता

मिलना जरूरहमकों रसखानि प्रानप्यारी ॥
 तेरेदरसकी प्यास मेरोदिलोंबिच भारी १ तुमजानकी
 सुजानसदाजानकी जिवारी । गुलचिमन की विचार
 मिलें आवआव दारी २ । तुमचन्दकी मनिंद मैरी
 है चकोरयारी । पलएक नहीं भूलती है तेरी
 यादगारी । ३ । प्यारे सजनको छोडि कै छपनेकी
 बान क्योंरी । मिश्री निकासि दूधसों न लौन
 ढालखारी ॥ तेरा जुहुस्न नसोमेरे चस्महैं विकारी
 तलबी पुकार करैं देदिदार सुघरनारी । ५ ।
 तुझबिना जो घरी पलक सोई खलक मैंनकारी ।
 तेरे विरह की चोट मुझै काटती कटारी ॥ ६ ॥
 जितनी कठोरताई तुम आजमन में धारी ॥

(३३)

उतनी न सही जात हमें ससहै तुम्हारी ॥ ७ ॥
लगीहै दौरिगल सौ मिल रामरस बिहारी । कृपा
निवास अली दोउ बदन देखिवारी ॥

मूल ताल ॥

प्यारी भलै अड़िवो राम सुजान ॥ चंद बदन
सौ रूप सुधारस झरत करो दृगपान । सुफल
मनोरथ मिल सुख कीजिये चक चकई लखि
भान ॥ कृपानिवास रास रसिया दोउ सदाई बसो
मेरे प्रान ।

अथ श्री लाडली जीको टोना ॥

राग अडाई मूल ताल ॥

सांवरे पैटोना कीन्होरी चित हरलीन्हो मनहर
लीनो ॥ प्यारो तेरे रंगभीनोरी ॥ प्रानबसी
मूरति नुनागरि खान पान तजि दीन्होरी ! विष

(३४)

सौभरी तेरी अलकैं नागानि आन उस्यो प्यारो
परम प्रवनोरी । कृपा निवासी प्यारी स्यानी है
करि प्रीतम को दुख छीन्होरी । नैननिमै कछु
कीन्हो बसकरवे रंगभीनो ॥ मनो मोहनी मंत्र
चलाये मनमोहन हरि लीन्हो । १ । अबही ओर
भये पिय ओरहि तियसिर मोर कहा रसदीनो ॥
कृपा निवास हसी सिय चंचल मुख अंचल
धरि झीन्हो ॥ इतिश्री टोना ॥

अथ श्री लालजीको टोना श्री लाडली
पर अमन राग मूल ताल ॥

मेरो मन हरीलीनो हेली रसिक सांवे चोर ।
चतुर दृगनसों मिलि उर धसिकरि कसिकसि
लगानि मरोर । हसिकरि बसिकरि रसिकरि मोसन
लाज सबनि कीरोर । कृपानिवास रामछैलाके फेल
फसाई मैजोर ॥ स्याम सलोना चीरेवाला मुज

(३५)

पर जादू डारगयारी ॥ धारै आय कर देखि नजर
भरि दरदीकरि दिलदार गयारी । १ । इस्कनथा
तब सीतलथा मन इस्क लग्या तनजार गयारी ।
कृपा निवासी कहैं बुलायदे आयजिवायदे मारग
यारी । ४ । वारी सुनों रामा प्यारे जादूडेसेकहा
कडारे । नैन तुसाडे जादूगरसे चितवनि मंत्र
सवारे ॥ कृपा निवास पईबस तैडे प्रान जीवन
धन वारे ॥ ५ ॥

राग कान्हडा मूल ताल ॥

वारीवो गुमानी रागुनवारा राम सिकमति वारारी
परबस कर मेरो सर्वसहरि लीन्हो नासा पट डारारी ।
कृपा निवासी गईभूल अपनपो आनवस्या
वहीप्यारारी ।

राग पिमाच मूल ताल ॥

सजन सांवेरने मन मोहि लिया । जोवन झोकन

(३६)

दृग अवलोकन हसने में जादू ढारदिया । मिठी
बातकरि साथ लगाया तरफरात दिन रातहिया
कृपा निवास रसिक राघव रसपर बसकर जिन
जिन पिया ॥

राग परज ।

अखियां तुमारी वो राघवजी बढी जादू वारी ।
जवतैं परी लखि औंचकि जकिथाथि बावरीसी
करडारी । कृपानिवासी कहैं गइ घरवर सौं जिन
की ओर निहारी । ८ ।

राग काफी मूल ताल ।

सिय सोहनिये सुख समझ सांवरो सुघर सयानों
बनिआयोरी । अंग माधुरी निरखि परखिकै प्रीत
मूर्ध पायोरी । १ । टोने खैंच सलौने हित सौं
अधर सुधारस प्यायोरी ॥ कृपा निवास मिले प्यारी
प्यारे रसमें रस सरसायोरी । इति श्री टोना संपूर्ण ।

॥ अथ श्री जानकी मान लिख्यते ॥

राग कान्हडा मूलताल ॥

येरी कछु स्याम सिखाई । सैन करयो मनमान
री माननीनै ॥ दुरन लखी प्रीतम की नैननि प्रीत
परस्पर जाननीनै ॥ भोंह चढाय तकै दृग धरनी
बरनी छवि सुखदाननीनै । कृपानिवास पढति
कछु मंतर बसिकरिखें हरि प्राननीनै । गही मुख
मोनाछिपायो अंचल चंचलता बिसराई ॥ मनहु
मदन ससिपट घन दुरियो चख चकोर बिकलाई
यह छविधारि रसी रस मंडल सखि जुरि कराति
बढाई ॥ कृपा निवास सिया स्वामनिको सुखमय
मान सदाई ॥

राग नायकी ताल चार ॥

लाडली प्राण जीवन धन रावरी प्यारे मान

धरै बैठी मौन बदन ॥ रहसि सरित सुख बीच
 रुकीजनु पवन पृथकी गिरि शेषछदन ॥ १ ॥
 करिये यतन जोलों सलिल बढ्यो नहीं औप
 चढै रसकोप कदन ॥ कृपा निवास कहत खु
 नंदन जावो सखी तुम सुमति सदन ॥ चली
 पाय परिकै अली अलवेली वामभुजा दृग फर-
 कै ॥ वरनायककी नेह पत्रिका ल्याई गुन चतु-
 र्द्वै भरकै ॥ १ ॥ आस पास फिरि सकुन मना
 वति देखी बैठी गुररिस धरकै ॥ कृपा निवास
 भरिदो ननागरि कहिये कौरस तरकै ।

॥ दोहा ॥

सखी निहार पग पानगहि नैठी मृदु मुसिकाय
 तनक झांकी नीचे दृगन नासामटकि चढाय ॥

राग अटुणा चार ताल ॥

सुघर सुहागनिभरि अनुरागनि बलिहारी तेरे

रूपकी ॥ बैठी सुघर मान मद लहरानि कहिन
 सकत कोउ रूपकी ॥ १ ॥ प्रगट मानमत निपट
 सुजान रुचि उठिन हरि अंगनि चढ़िरंग अनूप
 की ॥ जयति प्रसाद निवास कृपा की छवि
 जीवनि श्रीराम भूपकी ॥

मूलताल ।

प्यारी ऐसे अनबोलनो कबहुन कीजिये
 ललन मनावै हंसि बोलिए ॥ अपने चितसों
 प्रीतमके चित नित नयो हित क्योंन तोलिए ।
 बिना दोष कहा रेष बढ़ावो रसमें बिष नहीं
 धोलिए । कृपानिवास सिया अटके पिया घूं
 घटको पट खोलिए । रसमें रिस नहीं सोहै
 प्यारी । वे सुकुंवार प्यार अधिकारी हंसि मिलरी
 सुकुंवारी ॥ तुव मुख चंद चकोर बिहारी घनतैं
 प्रगट कमोद सुखारी । कृपा निवास सदा सियके

पिय रीझलेत बलिहारी ॥ वारीवो गुमानि रावासि
तेरे मान करो जिन प्यारी ॥ जैसे मीन कुरंग
भंवरलों वे तैसेही अवध बिहारी ॥ कृपानिवासी
प्यारी छाडि उदासी बेरासरमो बलिहारी ।

चर चरी ताल ॥

लगी लाग तोसों सुघरि सुहामनि सुंदर सोंगर
लाग उनके मनवसि फनिक मनिलों तूघन दा-
मिनियोग ॥ १ ॥ चतुररै चातिक लों तुव गुन
मिलकीन स्वाति सुहाग ॥ कृपा निवासी हसि
बसिकर प्यारी रामरसिक अनुराग ॥

कवित्त ॥

चंद्रमा प्रकास तेरो हासमनो चंद्र मुखी रूप
रास देखी स्वास भैरे भुवेनसुरी ॥ गुनोकी गर
वाई सों गर्वीली गिरा गरी नाहनेहमार चाहि
मोही है माहे सुरी ॥ बानीबर छंद मिष्ट मिश्री

तरकंद कहां तेरै सुख राज्य जोहै कोहैरी सुरे
 सुरी ॥ कृपा निवास सियाजानी शुभलक्ष स्वा-
 नि प्रीतमसो मानठानी तो मैं यावानी दुरी ॥
 फुलनका बास लेत कंटक नाभास अली दीपक
 की तापन लीनेही भली जोतहै ॥ स्वांती को-
 सनेही नहीं मानत हो वज्रपात वीनाकी सुहात
 वानी मानी प्यारी मोत है । जानत कलंक भन्यो
 जगमें मयंक सवैचाही चकोरन कैया चरचा सों
 कौतहैयेहो ॥ कृपा कोस सिया काहे ईतोरस
 करो प्यारेनको दोष प्यारो न्यारो कहुं होतहै । २ ।

॥ राग विहाग मूल ताल ॥

जानिपरी सखि तोरी चतुराई ॥ बात बनावति
 घात मिलावति कहू सुघर सिखाई ॥ १ ॥ प्रीत-
 मके मन जोनही अंतर तोकत दुखै मोहि दुखाई ॥
 कृपा निवास कहति मनभावनि काहि मनावनि

आई ॥ २ ॥ मानत नाहि सुजानकी जानिपरी
 कछु गुरता मानकी ॥ बहुत कही पैं सहीन येको
 फेरि दर्ई मेरी गई सयानकी ॥ १ ॥ बडोही अंदेसोपर
 हाथ संदेसो मित्र मित्रता मिल पहिचानकी ॥ कृपा
 निवास चलो बलिहारी बृशो रुचि क्यों न
 प्यारी प्रानकी ॥

राग अडाना चार ताल

सुघर सुजान लाल नैक नैननि सुफल करो बलि
 देखो प्यारी जानकी ॥ सुकुचि दुरायें गत मदन
 परयो अकुलात तन कछु बायें हाथ जान परै रुचि
 प्रान की ॥ नैनन की चपलताई चपकि रही पल
 कन सों अलकनि के जारमानो पंजमा कुलान
 की ॥ जयातिप्रनद निवासकृपा की छविपर झल
 कनिमान की ॥

(४३)

मूलताल ॥

चले मनावन लाल चाल धीरि धीरी चल ॥
नारिनके संग नाह निहारति नेह नईनई प्यारी द्वार
दृगनि पल ॥ १ ॥ भावभरे मनदाव विचारत सन
मुख आवत फिरत करत छल । कृपानिवास रास
रामतिहित राम मनावत मान ज्ञान प्रवलवल । २ ।

चार ताल ॥

सिया प्यारी मान धरैबैठी प्राण जीवन प्यारो
निरखि नवल छवि सुखरस । करपर मुख धरतकति
धरमानो ससि गुणतजि पंकज वस । १ । लिखति
रसानख हंस विमानों चंचति चोंचसों कीडति
पयलस ॥ कृपानिवास मिल राम निहोरत
मुरति तुरति रिस रसमस ॥ २ ॥

राग छाया नट मूल ताल ॥

वारी वो बैनन सों निहोरैं राम रसिक होरैं होरैं

हेरस रास बिलास रावरो आस सदा मन मोरे
 ॥ १ ॥ तुव मुखद्रवन श्रवन मुख जानै जानत
 छवि दृग कोरे ॥ कृपानिवास सुजान जानकी
 रस बरष्यो हसथोरै ॥ २ ॥

कान्हड़ा ख्याल मूलताल ।

हंस बोलो सियाप्यारी रूठणेदा कोण सुभाववो ॥
 मैं तो तैहेदावण लगियां प्यारीयां वो डुक मुखड़ा
 दिखलावो ॥ कृपानिवासी वारी मेहरकरीजे वो
 नैण सौनैण मिलावो २८ ॥ दृगनि लगीरी तोरी
 छविप्यारी प्रेमछकी मतिवारी ॥ सोहनी आज
 सुराज दुलारी पंजन अंजनवारी ॥ कृपानिवास
 सियाहासिहेरो मै तेरे बलिहारी । २९ ।

सोरठ मूलताल ॥

सियाप्यारी वोमैंडी जिंददियां तैहे उपरकी ती
 कुर्वानी ॥ रूप सलोनी मया विचारो रूठणदा नहीं

बेला । सूरतिप्यासी आंखड़ियां नूदीजै दरसने
मेलहसणा बोलणा अंतर खोलणामेहर करोमै
बारी । कृपानिवास लगे सिया दावनतू जनुसरम
हमारी ॥ ३० ॥

अढाना ॥

माननहिं कीजै सुजान प्रानप्यारी । बचन
सुधारस सजीवनि मेरी येरी मुखचंद उधारी । १ ।
दृगनि चितवनि की वानि बिसरिहो परखो क्यों
न निहारी । मृदुमुसकनि बिन अघरउदासी मेरे
नैन अहारी । २ । जो तव उरकी रचना सुंदर
सों कहा जानै अनारी । कृपानिवास उपासी मैतुव
नाहिरोष अधिकारी ३ बलि बलिजाऊं वारीप्रिया
तेरी । मेरोमन तेरोतेरो येरी कहा होत कहेरी ४
तुमसों हम हमसों तुमप्यारी कोई जनजानि
लरारी । कृपानिवास हसी सियनागरि जब पिये
सीसनरारी २ ॥ इति गुरमान ॥

(४६)

अथ लघुमान ।

राग केदार मूल ताल ॥

करधर बीनबजावे गावे नई नई तानन रामरासिक
प्यारीआगें । लागडाट सुरताल भेदनसों उपजें
जीलनुरागे । १ । तनक तान तजि मानानि
सुरकी मान मनोरथभागें । कृपानिवास रास
मंडल माधि भुजभरि हंसिगरलागें १ ।

इति श्रीजानकी मानसंपूर्ण

अथ श्रीराचन्द्रमान लिख्यते रसिको आनंददाता

रागअमन तालचार ॥

लालन मान मनोहर छवि धरिबैठे मानभवन
मनभावन । प्रियाजू प्रानतैं मानउतायो धान्यो
सुघटन्योपावन । १ । नवनिबदन जनु चंदसुधा
झरयोप धरी ह्रमजीव जिवावन ॥ कृपा निवास

(४७)

श्रीराम सुहावन जानकी आई मनावन ।

मूल ताल ॥

वारी हमसों ईतरो सन करिये सुनिय रामपियारे
जिनके प्राण पगे जल बिछुरैं जीवैं मीन विचारे ।
मान बिहारी अरज हमारी पैयां परों करों हाहा
करें । कृपा निवास प्यार बस प्यारी प्राण पिया
परवारें ॥ मानलैमान बिसारों सुजान प्यारे ॥
तुमतो जीव जिवावनि हमतनु अपनी जानी
उवारो । बैन उचारो मैनिवारो चैनहोय जब
नैननिहारो । कृपानिवासश्री राम मिले हसि प्यारी
जू गर गर गारो ।

इति श्री राम मानसंपूर्ण ।

अथ झुलनि राग खिमाच मूलताल ।

पिय प्यारी बसिप्यार रास रस झुलेंरी । रहसि

हिंदोरैं लसन जुगल छवि जन उपमा भूलैरी ॥
 । टेक । चंद्रकलादि झुलावति गावति फरकत
 अंग दुलैरी । कृपानिवास जानकी बह्म निरसि
 जुगल छवि फूलैरी । १ । राजकुंवर मेरे संग
 लग्योरी ॥ जहां जहां जाउं तहां तहां लखाउं
 प्रेम बिबस रस रहत पग्योरी ॥ १ ॥ सोयरहों
 स्वपने चमकावैं जागिउठों तो मृदुमुसकावैं । हसि
 हेरों तब फूल मगल तन रोस करों तब हाहाखावैं
 बेस दुराय दुरो परिवनमें दिष्ट घुराय बदन पट
 खोलैं ॥ पग परसत अपराध छिपावत मन हरनी
 मधुबीनी बोलै । ३ । भवनाछिपों खिरकी खरकावैं
 पाय अकेली अंकभरैरी । सरजू जाऊ न्हान
 मिसपाछैं आयसुनान्हात कौतिक करैरी ॥ ४ ॥
 हारिखसों गृह आगें मेरे गुनगावैं हसि बीन
 बजावैं ॥ कृपा निवास राम रसिया वर रसिकाने

(४९)

हित नित रस वरषावै ॥

अथ बन क्रीडा ॥ राग केदारा ॥

खेलत प्रमोद बनगोरी सिया स्याम घन ॥

कुंजनि कुंजनि दुरत परस्पर देख परस तस्ससन
पाई पायेख कर हसत हसावन गावत धावत
कोलि सुघरमन ॥ कृपा निवास विलास विहारी
प्राणबसो प्यारी राम रसिक धन ॥

॥ राग अडाणा मूल ताल ॥

भलाजु कुंवर तुम भये नये छैल ॥ चोर प्रगट
प्यारे बसत सोमवट रोकत पनघट गैल ॥ १ ॥
लूटत जोबन नवजुवतिनकौ जान परे अबरावरे
फैल । कृपा निवासी भई भेट ललीसों सुफल
फली नई सैन ॥ इति श्रीबन लीला संपूर्ण ॥
अथ जलक्रीडा राग कालिंगडामूलताल
अनुरास रसिक सिया प्यारीजू । क्रीडत सलिल

बिहारीजू ॥ रास रमत श्रमसीतल कारण रति
 सुख उमग उघारीजू ॥ सूर्य मगन विलोक्त
 दंपति हंस मिथुन मानो मदन बीकारीजू ॥
 कृपा निवास अलिगण आवै चाखै रस रतिवारी
 जू ॥ फूलि कुमद विसद जल छाईरी ॥ रति
 सुखसेज सुहाईरी ॥ तापर क्रीडत रसिक संग
 प्यारी मदन कला सब लाईरी ॥ ३ ॥ बार
 विहार फुहारनि कोझर भूषण ख सखिगान
 मिलईरी ॥ कृपा निवास श्रीजानकी बरकी रस
 लीला मन भाईरी ॥

इति जल क्रीडा ॥

अथ शृंगार राग कालिंगडा ॥

प्यारे जल लोलत थल आवेरी ॥ नवल
 शृंगार बनायेरी ॥ रास मंडल मध्य राज बि-

(५१)

राजे राग सखीजन गायेरी ॥ १ ॥ सजल
अलक दोउ पूंछ परस्पर रंग विलोकत मृदु
मुसकायेरी ॥ कृपा निवास श्रीराम रसिक
सिया नैन कछुक अलसायेरी ॥

राग परज मूल ताल ॥

भोग समय सिय पिय रुचिताई ॥ सर्द समय
सजि सखी चतुरवर रंजित थार चौकी मनि
ल्याई ॥ पै मिश्रत औदन सित मिश्री सरद
मसाले सोज बनाई ॥ जेजे रुचि उपजति मन
भावन तेते बिंजन चाष्ट चढ़ाई ॥ २ ॥ जीमत
लोलकिलोलति करि बोल बोल सहचरि नियराई ।
नीर नवल झरी भरी सारी प्यावति पिय प्यारी
ठरभाई ॥ ३ ॥ करि छँचवन लै शेष चली सब
कृपा जीमाय सकल जुरिआई ॥ कृपानिवास

प्रसाद हृदय धरि बीरी सोंज बनाय खवाई ॥ ४ ॥
 करत आरती सरद समयकी ॥ सरद कर्पूरि पूरि
 बर थार जगति जोति सुख होत गमैकी ॥ १ ॥
 चमरछत्र छवि छायरही सब सहचरि गाय बजाय
 कीलोलै ॥ नचत नवल नवजल पट तारति
 वारति तन मन जैधुनि बोलै ॥ २ ॥ नवल नव
 गुननि रिझाय भिजाये हर्षि जुगल मन सकल
 प्रहर्षि ॥ जयति प्रसाद निवास अलि सब लै
 बलीहारी सियजुवरकी ॥ ३ ॥ महल पधारो
 लालनैन आलसभरे । लोचन फेरि उठे हँसि
 नागर मन मथ पायपरे ॥ १ चले उमंग मद
 मदन धूमते सखीजन अंसनि बांहधरे । वर्षत
 सुमन सुगंध फुहारनि गान करत सुरसोंमधुरे २
 छूटति छविकी छटा अटा चढि सेज भुवन उघरे ।
 कृपानिवास श्रीजानकी बल्लभ सैन रैन सुखठरे ।

(४३)

अथ प्रातःसमय ।

राग ललित आडताल

सुलखि पिया मोहेरी सियाकी मुसकानि ॥
नैन खिले मुख बिकस मनोहर रस भृकुटिन
धरिआन ॥ १ ॥ अधर लसन छवि हंस असन
की रसिकराम के अटके प्रान । कृपानिवास
सहज बस करनी प्यारी की यह बान ॥ २५ ॥
जिते रहो रामरसिक बिहारी । तेरी सूरति मेरे
दृगउरझी पलक न हुजिय न्यारी ॥ १ ॥ सरजू
पुलन रामललना संग येही आसहमारी ॥
कृपानिवास असीसति मुखलै प्यारो जीव
जियारी ॥ २ ॥

मूलताल ॥

उरझरहे वा रसिकर पेचनसों ॥ राम रसिक
पिया प्यारीके । नाहिँ सँभारत रस मतवारी

(५४)

बसमें पन्यो मतिबारीके ॥ १ ॥ नासा चढ़नि
बिलोकनि तिखी भीज गये रसबारीके ॥ कृपा-
निवास मान मनोरथ उधरत प्रान बिहारीके २७ ।
मोहि सोवनदै रैन रही थोरी प्यारे । सबानिस
संग अनंग रमाई अंगनि आलस भारे । प्रीतम
प्रीत की रीत न जानों स्वारथ मीत निहारे ॥
कृपानिवास सिया सुकुंवारी हसकछु नैन ततारे ॥

राग भैरों मूल ताल ।

आखियां लखि उरझानी छैल छबीले लालसों
मेरी ढरहु बताय ॥ बहुत समझाइ मानतना
नहिं अमानी ॥ इनकी लगानि लग्यो मनमोहै
रघुवर हाथ बिकानी । कृपा निवास सुधारस
पोवत फिर पीवैं क्यों पानी ॥ सजन तैंडेवारनें
मैंनोंवी लैचलनावो । राम बेषणनु मैंडा दिल
चाहिदा वो लगियां इस्क कमालवो । कृपानिवास

(५५)

दरस पियासी करणा यार निहालवो । दंपति
प्रात कौतिक करें मृदु मुसकात भांवती बतियां
रतियां मुख उघेरें ॥ संग सोहत अंग अरति
भुजनि अंखनि धरें । करनि केलि कपोल परसत
झिजकि पलकनि परें ॥ बार बसन विहार विग-
लत समझिसों संभरें ॥ कृपा निवास श्रीजानकी
बल्लभ नैन सब सखिभरें ॥

इति श्री कृपानिवास जी विरचितं
रामरास समय के पद संक्षेपेन लिखितम्

श्री जानकी बल्लभाय नमः लिखितं ॥

श्री अयोध्या मध्ये गरुड ध्वज
रामानुज दासः ॥

